

É Natal

(The First Noel)

Arranjo e versão em português: : Jules Vandystadt

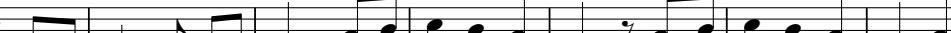
Tradicional Inglesa (Séc. XVIII)

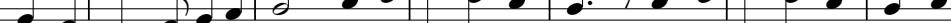
Intro

A musical staff in 3/4 time with a treble clef. It shows five measures of chords: Fmaj7, C/E, F/G, C, and F/G. The first measure has a bracket above it labeled "Fmaj7". The second measure has a label "C/E" below the notes. The third measure has a label "F/G" below the notes. The fourth measure has a label "C" below the notes. The fifth measure has a label "F/G" below the notes.

6 C⁹ Em⁷ Fmaj7(add9) Em⁷ Fmaj7(add9) Em⁷ F/G
 Sop.
 Já é noi - te de Na - tal, a a-le - gri - a se faz A fa - mí - lia reu - ni - da ce - le - bra a

14 Am⁷ F/G C⁹ Em⁷ Fmaj7(add9) Em⁷ Fmaj7(add9) Em⁷ F/G

Sop. 

Cont. 

22 C G/B Am⁷ Em⁷ Fmaj7(add9) Em⁷ F G/F F Em⁷ F/G

Sop. gar É Na - tal, Na - tal Na - tal An - jos a paz ce - les -

Cont. gar É Na - tal, Na - tal Na - tal An - jos a paz ce - les -

Ten. - É Na - tal, é Na - tal É Na - tal, Na - tal An-jos pro - cla-mam a paz ce - les -

Bar. - É Na - tal, é Na - tal É Na - tal, Na - tal An-jos pro - cla-mam a paz ce - les -

É Natal

30 C C⁹ Em⁷ Fmaj7(add9) Em⁷ Fmaj7(add9) Em⁷ F/G

Sop. tial U-ma es - tre - la a-nun-ci - ou lá no céu de Be - lém Paz_ na Ter-ra aos ho-mens de

Cont. tial U-ma es - tre - la a-nun-ci - ou lá no céu de Be - lém Paz_ na Ter-ra aos ho-mens de

Ten. 8 tial U-ma es - tre - la a-nun-ci - ou lá no céu de Be - lém Paz_ na Ter-ra aos ho-mens de

Bar. tial U-ma es - tre - la a-nun-ci - ou lá no céu de Be - lém Paz_ na Ter-ra aos ho-mens de

38 Am⁷ F/G C⁹ Em⁷ Fmaj7(add9) Em⁷ Fmaj7(add9) Em⁷ F/G

Sop. bem Nes-sa noi - te tão fe - liz não há bri-gas nem dor, só há fé e es-pe - ran-ça São tem - pos de a

Cont. bem Nes-sa noi - te fe - liz não há bri-gas nem dor, só há fé e es-pe- ran-ça São tem - pos de a

Ten. 8 bem Nes-sa noi - te tão fe - liz não há bri-gas nem dor, só há fé e es-pe - ran-ça São tem - pos de a

Bar. bem Nes-sa noi - te fe - liz não há dor Es - pe - ran-ça Tem - pos de a

46 C G/A D⁹ F#m⁷ Gmaj7(add9) F#m⁷ G A/G G F#m⁷

Sop. mor É Na - tal, é Na - tal An-jos pro - cla-mam a

Cont. mor É_ Na - tal, Na - tal, Na - tal An - jos A

Ten. 8 mor É Na - tal, Na - tal É Na - tal An - jos A

Bar. mor É Na - tal, Na - tal É Na - tal An-jos pro - cla-mam já

53 G/A D A/B E⁹ G#m⁷ Amaj7(add9) G#m⁷

Sop. paz ce - les - tial É Na - tal, é Na - tal É Na - tal, Na - tal

Cont. paz ce - les - tial É_ Na - tal, Na - tal, Na - tal

Ten. 8 paz ce - les - tial É Na - tal, Na - tal É Na - tal

Bar. é Na - tal É Na - tal, Na - tal É Na - tal

É Natal

59 A B/A A G \sharp m⁷ A/B E/C \sharp A/F \sharp E/G \sharp A/B E⁹

Sop. An-jos pro - cla-mam a paz ce-les - tial Ou-çam os an-jos, já é Na - tal

Cont. An - jos A paz ce-les - tial Ou-çam os an-jos, já é Na - tal

Ten. 8 An - jos A paz ce-les - tial Ou-çam os an-jos, já é é Na - tal

Bar. An-jos pro - cla-mam já é Na - tal Ou-çam os an-jos, já é Na - tal