

É Tão Lindo

(It's Not Easy)

Para a ONG CANTAREIROS

Arranjo: Jules Vandystadt
Versão em português: Edgard Poças

Al Kasha & Joel Hirschhorn

Intro

8va

G/A

Bar. Barítonos

dm dm dm dm

3 D A/C# G/B G/A D A/C# Bm⁷ Bm⁷/A Em⁷ A

Sop. Uh du du ah Se tem bi - go - des de fo - ca, na

Con. Uh du du ah Se tem bi - go - des de fo - ca, na

Ten. Uh du du ah Se tem bi - go - des de fo - ca, na

Bar. Dm dm dm dm dm dm dm dm dm Se tem bi - go - des de fo - ca, na

7 D A/C# Bm⁶ Bm⁷/A Em⁷ G/A D A/C# Bm⁷ Bm⁷/A Em⁷ F#⁷

Sop. 3 riz de ta0man-du - á Tam bém um bi - co de pa - to

Con. 3 riz de ta - man-du-á Tam bém um bi - co de pa - to

Ten. 3 riz de ta - man-du-á Tam bém um bi - co de pa - to

Bar. riz de ta - man - duá É de ta-man-du - á Tam bém um bi - co de pa - to

É Tão Lindo

2

11 Bm⁷ E⁷ Em^{7/A} D

Sop. e um jei-tão de sa - bi - á _____ Mas se é a - mi - go_ não pre

Con. e um jei-tão de sa - bi - á _____ Mas se é a - mi - go_

Ten. e um jei-tão de sa - bi - á _____ Mas se é a - mi - go_

Bar. e um jei-tão de sa - bi - á De sa-bi - á Mas se é a - mi - go_

15 C/A D⁷ G Gm⁶ D/A F#m⁷

Sop. ci - sa mu - dar_ E é tão lin - do _____ E eu a - do-ro, a - do-ro, di

Con. Não_ E é tão lin - do _____ E eu a - do-ro, a - do-ro, di

Ten. Não_ E é tão lin - do _____ E eu a - do-ro, a - do-ro, di

Bar. Não_ E é tão lin - do, dei xá as - sim co-mo es-tá_ E eu a - do-ro, a - do-ro, di

19 Cmaj^{7/A} D⁷ G D/F# Em⁷ G/A D Fm⁷ Ab/Bb

Sop. fi-cil é a gen - te ex-pli - car _____ que é tão lin - do_ Lin - do_

Con. fi-cil é a gen - te ex-pli - car _____ que é tão lin - do_ Lin - do_

Ten. fi-cil é a gen - te ex-pli - car _____ que é tão lin - do_ Lin - do_

Bar. fi-cil é a gen - te ex-pli - car _____ que é tão lin - do_ Lin - do_

É Tão Lindo

3

24 E♭ B♭/D Cm⁷ Cm⁷/B♭ Fm⁷ B♭⁷ E♭ B♭/D Cm⁷ Cm⁷/B♭ Fm⁷ A♭/B♭ B♭⁷

Sop. Uh du du ah_ É na-riz de ta man-du - á_

Con. Uh du du ah_ É na-riz de ta man-du - á_

Ten. 8 Se tem bi - go - des de fo - ca, na-riz de ta-man-du-á 3

Bar. Se tem bi - go - des de fo - ca, na-riz de ta-man-du-á 3

28 E♭ B♭/D Cm⁷ Cm⁷/B♭Fm⁷ G⁷ Cm⁷ F Fm⁷

Sop. Mas se é a - mi - go, dei - xas - tar Co-mo e-le es-

Con. Mas se é a - mi - go, dei - xas - tar Co-mo e-le es-

Ten. 8 Mas se é a - mi - go de fa - to a gen-te dei-xa co-mo e-le es-tá

Bar. Mas se é a - mi - go de fa - to a gen-te dei-xa co-mo e-le es-tá

32 A♭/B♭ E♭ D♭/B♭ E♭⁷ A♭

Sop. tá É tão lin - do, não pre - ci - sa mu - dar E é tão lin - do

Con. tá É tão lin - do Não E é tão lin - do

Ten. 8 — É tão lin - do Não E é tão lin - do

Bar. — É tão lin - do Não E é tão lin - do, é tão

É Tão Lindo

4

36 A♭m⁶ E♭/B♭ Gm⁷ D♭maj⁷/B♭ E♭⁷ A♭ E♭/G

Sop. — E eu a - do-ro, é cla-ro, bom mes-mo é a gen - te en-con - trar

Con. — E eu a - do-ro, é cla-ro, bom mes-mo é a gen - te en-con - trar

Ten. — E eu a - do-ro, é cla-ro, bom mes-mo é a gen - te en-con - trar

Bar. — bom se gos - tar_ E eu a - do-ro, é cla-ro, bom mes-mo é a gen - te en-con - trar

40 Fm⁷ A♭/B♭ E♭ Cm⁷ Fm⁷ A♭/B♭ E♭ Cm⁷

Sop. — um bom a-mi - go_ Um bom a-mi - go_

Con. — É bom, não pre - ci - sa mu - dar_ não É bom, dei-xa as

Ten. — É bom, não pre - ci - sa mu - dar_ não É bom, dei-xa as

Bar. — É bom É bom É bom de en-con-trar_ É bom É bom É

44 1. Fm⁷ A♭/B♭ Fm⁷ A♭/B♭ E♭

Sop. — Um bom a - mi - go_

Con. — sim co-mo es-tá,_ sim sim co-mo es-tá,_ Um bom a - mi - go_

Ten. — sim co-mo es-tá,_ sim sim co-mo es-tá,_ Um bom a - mi - go_

Bar. — fá - cil de a-char_ É fá - cil de a-char_ Um bom a - mi - go_