

Samba da Benção

Para a ONG CANTAREIROS

Arranjo: Jules Vandystadt

Vinicius de Moraes

Intro

E⁶ B⁷(add⁹) E⁶ B⁷(add⁹)

6

Sop. Con. E⁶ B⁷(add⁹)
É me-lhor ser a - le - gre que ser tris - te A-le-gri-a é a me-lhor coi-sa que É xis

Ten. Bar.
É me-lhor ser a - le - gre que ser tris - te A-le-gri-a é a me-lhor coi-sa que É xis

10

Sop. Con. E⁶ B⁷(add⁹) E⁶ B⁷(add⁹) E⁶ B⁷(add⁹)
- te é as-sim co-mo a luz no co - ra ção Mas pra fa-zer um sam - ba com be-le

Ten. Bar.
- te é as-sim co-mo a luz no co - ra ção Mas pra fa-zer um sam - ba com be-le

16

Sop. Con. E⁶ B⁷(add⁹) E⁶ B⁷(add⁹) E⁶
- za é pre-ci-so um bo - ca-do de tris te - za É pre-ci-so um bo - ca-do de tris te - za se-não não se

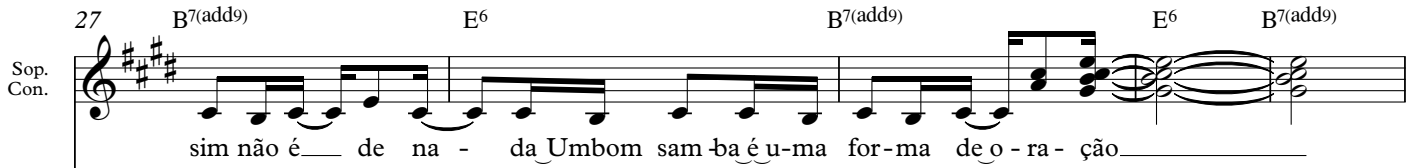
Ten. Bar.
- za é pre-ci-so um bo - ca-do de tris te - za É pre-ci-so um bo - ca-do de tris te - za se-não não se

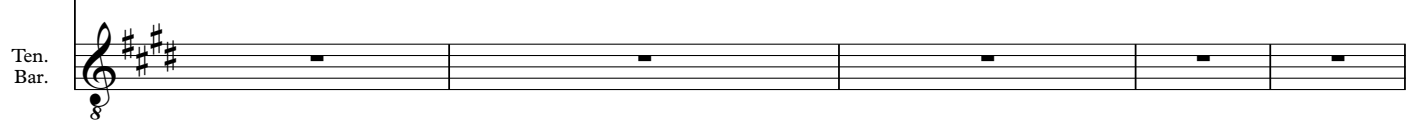
21 **B7(add9)** **E6** **B7(add9)** **E6** **B7(add9)** **E6**

Sop. Con. 

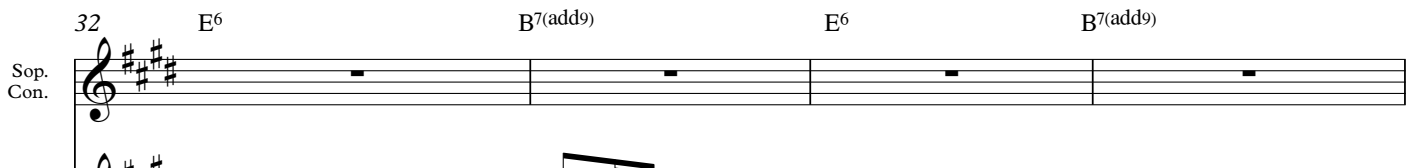
Ten. Bar. 


27 **B7(add9)** **E6** **B7(add9)** **E6** **B7(add9)**

Sop. Con. 

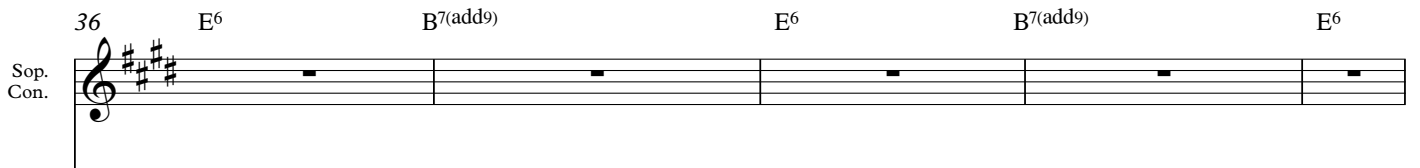
Ten. Bar. 


32 **E6** **B7(add9)** **E6** **B7(add9)**

Sop. Con. 


Ten. Bar. 


36 **E6** **B7(add9)** **E6** **B7(add9)** **E6**

Sop. Con. 

Ten. Bar. 

41 **B7(add9)** **E6** **C#m7** **F#m7** **B7(add9)**

Sop. Con. 

Ten. Bar. 

46 E⁶ C^{#m7} F^{#m7} B^{7(add9)} E⁶ C^{#m7} F^{#m7} B^{7(add9)} E⁶ C^{#m7} F^{#m7} B^{7(add9)}

Sop. Con. - ce a be-le-za que tem um sam-ba não _____ Por-que o sam-ba nas-ceu lá na Ba-hi

Ten. Bar. - ce a be-le-za que tem o sam-ba não _____

52 E⁶ C^{#m7} F^{#m7} B^{7(add9)} E⁶ C^{#m7} F^{#m7} B^{7(add9)} E⁶ C^{#m7}

Sop. Con. - a E se ho-je e-le é bran-co na_poe-si - a e-le é ne-gro de

Ten. Bar. E se ho-je e-le é bran-co na_poe-si - a E se ho-je e-le é bran-co na_poe-si - a e-le é ne-gro de

57 F^{#m7} B^{7(add9)} E⁶ C^{#m7} F^{#m7} B^{7(add9)} E⁶ C^{#m7} F^{#m7} B^{7(add9)} E⁶ C^{#m7}

Sop. Con. mais no co - ra- ção _____ Por-que o sam-ba nas-ceu lá na Ba-hi - a E se ho-je e-le é

Ten. Bar. mais no co - ra- ção _____ Por-que o sam-ba nas-ceu lá na Ba-hi - a E se ho-je e-le é

63 F^{#m7} B^{7(add9)} E⁶ C^{#m7} F^{#m7} B^{7(add9)} E⁶ C^{#m7} F^{#m7} B^{7(add9)}

Sop. Con. bran-co na_poe-si - a E se ho-je e-le é bran-co na_poe-si - a, e-le é ne-gro de-mais no co - ra-ção

Ten. Bar. bran-co na_poe-si - a E se ho-je e-le é bran-co na_poe-si - a, e-le é ne-gro de-mais no co - ra-ção

68


Sop. Con. 

E-le é ne gro de mais no co - ra - ção__ E le é ne gro de mais no co - ra - ção__ E le é ne gro de


Ten. Bar. 

E-le é ne gro de mais no co - ra - ção__ E le é ne gro de mais no co - ra - ção__ E le é ne gro de

73


Sop. Con. 

mais no co - ra - ção__ E-le é ne - gro de - mais no co - ra - ção__ E-le é ne - gro de -


Ten. Bar. 

mais no co - ra - ção__ E-le é ne - gro de - mais no co - ra - ção__ E-le é ne - gro de -

77


Sop. Con. 

mais no co - ra - ção__ E - le é ne - gro de - mais no co - ra - ção_


Ten. Bar. 

mais no co - ra - ção__ E - le é ne - gro de - mais no co - ra - ção_

80

Sop. Con. 

— E - le é ne - gro de - mais no co - ra - ção__

Ten. Bar. 

— E - le é ne - gro de - mais no co - ra - ção__